

TRABAJO INTEGRADOR DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE PARA 2DO AÑO.

TEMAS A TRABAJAR EN EL AULA: TEXTOS PERIODÍSTICOS (La noticia y la crónica). OTRO GÉNERO (La publicidad y la propaganda). LAS VARIEDADES LINGÜÍSTICAS. (Todas). EL TEXTO Y SUS PROPIEDADES. EL GÉNERO NARRATIVO (Cuentos: de terror, policial, fantástico, realista, de ciencia ficción)

Consigna. Para llevar a cabo esta actividad áulica, el estudiante debe concurrir regularmente a clases y cada día debe completar la actividad (la cual será evaluada y corregida por mí en las horas correspondientes). Dado que el alumno tendrá que responder a distintos interrogantes, el estudiante utilizará el material bibliográfico que se utilizó durante el año. Este integrador estará concluido después que se hayan evaluado todos los temas. Por lo tanto si el estudiante cumplió con todo lo solicitado tendrá aprobado su integrador.

ACTIVIDAD 1. LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS.

1. ¿A qué tipos de género pertenecen la noticia y la crónica?
2. Respecto a esta última, ¿por qué se dice que pertenece al género híbrido? Explicar con sus palabras.
3. ¿Cómo se llama la persona que da a conocer los acontecimientos ? en la noticia y cómo es su postura frente a lo que está contando?
4. ¿Cómo se llama el que da a conocer los acontecimientos, en la crónica y cuál es su postura frente a lo que está contando?
5. ¿Por qué se llama crónica y qué sentido tiene el término **cronología**?

ACTIVIDAD 2. OTRO GÉNERO (la publicidad y la propaganda)

1. ¿Este tipo de texto, a qué género pertenece?
2. ¿Cómo se llama el discurso que en éste encontramos?
3. ¿De qué manera influye este texto en el lector?
4. Según lo que se presenta en el libro, ¿qué se dice sobre la propaganda y la publicidad?
5. ¿Qué se quiere decir en el apartado “La orientación al destinatario”?
6. ¿Cuántos tipos de avisos se mencionan?
7. ¿Qué se dice sobre los recursos lingüísticos y visuales? Desarrollar.

ACTIVIDAD 3. LAS VARIEDADES LINGÜÍSTICAS

1. ¿Qué son las variedades lingüísticas? Responder con sus palabras.
2. ¿Qué son los lectos y cuáles son los que se mencionan?
3. ¿Qué representan cada uno de ellos?
4. ¿Qué cosa me demuestra el registro? Explicarlo con sus palabras y dar algunos ejemplos de ellos.
5. Buscar información sobre lo que es el **argot** y el **lunfardo**.
6. Estos dos últimos ¿los usamos hoy en día? Justificar su respuesta y dar algunos ejemplos

ACTIVIDAD 4. EL TEXTO Y SUS PROPIEDADES.

1. ¿Qué es un texto? Decirlo con sus palabras.
2. ¿Qué propiedades tiene que tener para que sea un texto?
3. ¿Con qué se relaciona el subtítulo "El texto en contexto"? Resumirlo con sus palabras.
4. ¿Qué es la **coherencia y la cohesión** y qué importancia tienen en los textos? Explicar con sus palabras.

ACTIVIDAD 5. EL GÉNERO NARRATIVO.

1. Según lo explicado en la clase, ¿Qué tipo de textos pertenecen a este género y por qué?. Explicar con sus palabras.
2. ¿Con qué nombre se reconoce a la voz, de papel, que nos cuenta la historia cuántos tipos de ellos hay?
3. ¿Según lo aprendido en la clase, a cuáles de estos pertenece: al policial, de terror, ciencia ficción, realista o fantástico? Justificar su respuesta.
4. Leer el cuento de Abelardo Castillo "La madre de Ernesto" y responder la siguiente actividad

"La madre de Ernesto"

- ¿Quién era la madre de Ernesto en la historia: qué y quiénes hablaban de ella y por qué?
- Este tipo de texto, aborda una temática que se vincula con la ESI. ¿Puedes mencionar cuál es?
- Considerando este enfoque de la ESI, se puede decir que si este trabajo lo realiza un hombre, tendrá la misma crítica,? Justificar la respuesta.
- ¿En esta historia se puede ver algún rasgo de discriminación? Justificar la respuesta.
- ¿Qué nos quiere mostrar el autor con esta narrativa, qué busca reivindicar?
- Dar tu punto de vista de la historia que leíste.

Profesora: Patricia Viviana Piñero.